



**İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi**  
**Journal of the Human and Social Science Researches**  
[2147-1185]

[itobiad], 2018, 7 (4): 3023/3038

**Antropolog Robert H. Lowie**

Anthropologist Robert H. Lowie

**Nihat Durak**

**Dr. Öğr. Üyesi BAİBÜ İlahiyat Fakültesi**

**Asst.Prof., Bolu Abant İzzet Baysal University Faculty of Theology**

**nihatdurak@ibu.edu.tr**

**Orcid ID: 0000-0002-6902-1868**

**Makale Bilgisi / Article Information**

**Makale Türü / Article Types** : Araştırma Makalesi / Research Article  
**Geliş Tarihi / Received** : 11.11.2018  
**Kabul Tarihi / Accepted** : 22.12.2018  
**Yayın Tarihi / Published** : 30.12.2018  
**Yayın Sezonu** : Ekim-Kasım-Aralık  
**Pub Date Season** : October-November-December  
**Cilt / Volume: 7 Sayı – Issue: 4 Sayfa / Pages:** 3023-3038

**Atıf/Cite as:** DURAK, N. (2018). Antropolog Robert H. Lowie. İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 7 (4), 3023-3038. Retrieved from <http://www.itobiad.com/issue/39481/481430>

**İntihal /Plagiarism:** Bu makale, en az iki hakem tarafından incelenmiş ve intihal içermediği teyit edilmiştir. / This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software. <http://www.itobiad.com/>

**Copyright** © Published by Mustafa YİĞİTOĞLU- Karabük University, Faculty of Theology, Karabük, 78050 Turkey. All rights reserved.

## Antropolog Robert H. Lowie

### Öz

Robert Harry Lowie, Franz Boas (1858-1942) ekolünden bir antropolog ve etnologtur. Lowie'nin yaşadığı dönemde ve öncesinde etnolojik veriler, kâşifler, seyyahlar, misyonerler ve zayıf eğitilmiş kişiler tarafından yazılmış tâli kaynaklardan elde ediliyordu. Lowie, hocası Boas gibi bu verileri ilk elden saha çalışmasıyla temin etmeleri gerekliliğine inanıyordu. Şehir alışkanlıklarına sahip biri olarak, Lowie'nin bu gayeyle uzak ve fevkalade zorlu bölgelerde alan çalışması yapması dikkat çekicidir. Başka hiçbir Amerikalı antropolog, saha çalışması metot ve esaslarını onun kadar geliştiremedi. Antropoloji, Etnoloji ve Kültürel Antropoloji'ye dair görüşlerini *Culture and Ethnology (Kültür ve Teknoloji)*, *Primitive Society (İlkel Toplum)*, *Primitive Religion (İlkel Din)*, *An Introduction to Culture Anthropology (Kültür Antropolojisine Bir Giriş)* ve *The History of Ethnological Theory (Etnolojik Teori Tarihi)* adlı kitaplarında açıkladı. Almanya ve Alman toplumuyla ilgisini *The German People: A Social Portrait to 1914 (Alman Toplumunu: 1914'e Sosyal Bir Betimleme)* adlı kitabıyla sürdürdü. Lowie, siyaset felsefesiyle de ilgiliydi. Bu konuya dair görüşlerini *The Origin of the State (Devletin Kökeni)* adlı kitabında ele aldı.

**Anahtar Kelimeler:** Antropoloji, Etnoloji, Robert Harry Lowie, İlkel Din, İlkel Toplum, Kızılderililer, Crow'lar

## Anthropologist Robert H. Lowie

### Abstract

Robert Harry Lowie is an anthropologist and ethnologist from the school of thought of Franz Boas (1858-1942). Ethnologic data during and before Lowie's era was being provided from the secondary sources by explorers, voyagers, missionaries and inadequately educated persons. Same as his master Boas, Lowie also believed that such data should be obtained at firsthand through field work. As a person with urban habits, it is quite interesting that Lowie worked on field studies in remote and exceptionally arduous zones. No other American anthropologist enhanced the methods and principles of field work as much as him. He made also theoretical contributions to anthropology in addition to the field works. He expressed his views on anthropology, ethnology and cultural anthropology in his books titled *Culture and Ethnology*, *Primitive Society*, *Primitive Religion*, *An Introduction to Culture Anthropology*, *The History of Ethnological Theory*. He pursued his interest in Germany and the German society with his book called *The German People: A Social Portrait to 1914*. Interested in political philosophy as well, Lowie discusses his views on this topic, in his book, *The Origin of the State*.

**Keywords:** Anthropology, Ethnology, Robert Harry Lowie, Primitive Religion, Primitive Society, Indians, the Crow.



## 1. Giriş

Bu çalışmada Robert H. Lowie'nin meslektaşları tarafından yayımlanmış çalışmalardan yola çıkarak, onun bir biyografisinin yazımı hedeflenmiştir. Hayat hikâyesi, saha çalışmaları, bilim dünyasına katkıları ve eserleri konu edilmiştir.

Antropoloji, Etnoloji ve Etnografya gibi bilim dallarına ve bu alanlardaki çalışmalara evrim teorisinin uygulanıp uygulanmayacağına dair görüşleri, Lewis Henry Morgan (1818-1881) tarafından 1877'de yazılan *Ancient Society* (*Antik Toplum*) adlı kitapta ortaya koyduğu "Doğrusal Olmayan Evrim" olarak tanımlanan evrensel evrim şeması bağlamında ele alınmıştır.

Lowie, 1920'de yayımladığı *Primitive Society* (*İlkel Toplum*) isimli kitabında Morgan'ın görüşlerini ele alır ve saha çalışmalarıyla misallendirerek bir eleştiriye tabi tutar. O, Morgan'ın şemasında yer alan evrime dair görüşlerin, ilkel toplumların yaş, cinsiyet ve kültür gibi özellikleri dikkate alınmadan genelleştirilemeyeceğini kaydeder.

Lowie, Yahudi menşeli ve Eski Dünya'dan göçmen gelmiş bir entelektüel olarak ırkçılık ve Yahudi aleyhtarlığı konularına da ilgisiz kalmadı. Her ne kadar kendisi Ortodoks Yahudiliğin kurallarını incelemese de, bu meselelere dair yazılar da yayımladı.

Hocası Boas ve arkadaşlarıyla beraber Antropoloji'de bir çığır açtılar. Sosyal veya Kültürel Antropoloji olarak adlandırılan bu bakış açısını, verilerin birincil kaynaklardan edinilmesi prensibine ve saha çalışmalarına dayandırdılar.

Başta Crowlar olmak üzere Amerikan Kızılderilileri hakkında yaptığı çalışmalar da burada ele alınmıştır.

## 2. Hayat Öyküsü

Robert Harry Lowie, 12 Haziran 1883'te Viyana'da, her ikisi de Yahudi olan Almanca konuşabilen Macaristanlı bir baba ve Viyanalı bir anneden doğdu. Ailesiyle, babasının mağazacılıkla geçimini temin edeceği New York'a göç ettiğinde on yaşındaydı. Ailesi Robert'i, Aşağı Manhattan'da Alman-Yahudi entelektüel geleneğinde yetiştirdi. Orta sınıf bir ailede çift dilli (Almanca-İngilizce) bir genç olarak büyüdü. Ebeveynlerinin arkadaşları başta Viyanalı olmak üzere Avusturyalılar'dı ve evlerinde konuşulan tek dil Viyana Almancası'ydı. Bütün beklenti ve özlemlerine rağmen ABD, onlar için hala yabancı ve belirsizliklerle dolu bir ülkeydi. Lowie iki dilliliğini ve Eski Dünya ile bağını ömrünün sonuna kadar korudu. Lowie gençlik dönemi sonrası, Yahudi ortodoksisine riayet etmese de, ailesiyle güçlü bağını sürdürdü. Cemaatinin ve ailesinin kültürel değerlerine uygun olarak yetişmesine rağmen, entelektüel dünyada kariyer yapmayı arzu ediyordu (Steward, 1974, s. 176; Fogelson, 2005, s. 5521; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18; Radin, 1958, s. 358).



Anne tarafından büyükbabası bir hekimdi ve Lowie'ye güzel bir kütüphane miras bırakmıştı. Bu kütüphane sadece Goethe (1749-1832), Schiller (1759-1805) ve Heine (1797-1856)'nin değil, bütün Alman filozofların eserlerini, Herder (1744-1803), Klopstock (1724-1803) ve Jean Paul Richter (1763-1825) gibi eski yazarların ürünlerini ve Grillparzer (1791-1872), Lenau (1802-1850), Anzengruber (1839-1889) ve Rosegger (1843-1918) gibi daha modern Avusturyalı yazarların kitaplarını içeriyordu. Lowie tüm bu kitapları okudu ve birçoğu hayatı boyunca ona çok şey kattı (Radin, 1958, s. 358-359).

İngiliz edebiyatı hakkındaki bilgisi ve sevgisi de üst seviyedeydi. Fakat içgüdüsel olarak mutlu olmak istediği zaman, Alman yazar Theodor Storm (1817-1888)'un romanlarına yöneldiğini de itiraf eder (Radin, 1958, s. 359).

İç dünyasının yoğun olarak Alman kültürü ve kültürel idealleri ile şekillendiğini hatırlamakta fayda var. Çünkü bu etki sadece edebi zevklerinde değil, bilimsel çalışmalarında da yer etmişti. Gençlik yıllarında Haeckel (1834-1919), Ostwald (18536-1932) ve Wundt (1832-1920), daha sonraları Boas ve Mach'ın nüfuzu altında ilmi faaliyetler yürüttü (Radin, 1958, s. 359; Erickson-Murphy, 2008, s. 98).

1897'de temel olarak klasik bilimler, tamamlayıcı dal olarak tabiat bilimleri eğitimi almak üzere New York City Koleji'ne girdi. Önceleri Grekçe ve Latince öğrenimine odaklandı. Daha okuldaki ilk yılında, edebi-bilimsel topluluklar kurmaya başladı. 1901'deki mezuniyeti sonrası üç sene New York kamu okul sisteminde öğretmenlik yaptıktan sonra bu işi kendi düzeyine uygun bulmadı. Bir defasında kimya alanında bir kariyer teşebbüsü oldu, ama renk körü olduğu ortaya çıkınca bırakmak zorunda kaldı. Ayrıca fiziki nesnelere tutarken sergilediği sakarlığı nedeniyle laboratuvarında çalışma hevesinden de vazgeçme durumunda kaldı. (Steward, 1974, s. 176; Radin, 1958, s. 359; Erickson-Murphy, 2008, s. 98; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

1904'te Columbia Üniversitesi'nde psikoloji alanında yüksek lisans eğitimine başladı. Lowie kısa bir süre sonra Franz Boas'ın antropoloji programına dâhil oldu ve bu fırsat yapmak istediği mesleğe dair bakış açısını değiştirdi. Bir toplantıda dinlediği Boas, alan seçimine dair arayışlarına son verdi. Boas ona hitap eden her şeye sahipti. Lowie'nin takdir ettiği Alman akademik erdemlerinin çoğu onda mevcuttu; detaylar konusunda titiz bir tavır içindeydi; bu açıdan kısmen Mach ile kıyaslanabilirdi. Böylece Lowie alışılmamış bir arka plan, birikim ve donanımla antropolojiye yöneldi. 1907'de (Bazı kaynaklar 1908 tarihini verir. Fogelson, s. 5521; Bourgoïn-Byers, 2008, s. 18.) Ph. D. derecesini "The Test Theme in North American Mythology" (Kuzey Amerika Mitolojisinde Sınama Teması) adlı karşılaştırmalı bir tez çalışmasıyla aldı ve akabinde Amerikan Tabiat Tarihi Müzesi'ne memur olarak atandı. On iki yıl burada görev yaptı (Steward, 1974, s. 177; Radin, 1958, s. 360-361; Erickson-Murphy, 2008, s. 98; Fogelson, 2005, s. 5521; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).



Amerikan Tabiat Tarihi Müzesi'yle olan ilk bağlantıları, esas olarak Clark Wissler yönetiminde saha çalışması yapma imkânı sunan güzel bir fırsattı ve bu görevden de zaten 1921'de California Üniversitesi'nde Antropoloji Profesörlüğü gibi daha saygın bir rolü kabul etmek üzere ayrılacaktı (Steward, 1974, s. 183).

Lowie doktora tahsili esnasında, fikirlerinin şekillenmesinde ve antropolojiye yaklaşımı üzerinde kalıcı etkiler meydana getirmiş olan Edward Sapir (1884-1939), Alexander Goldenweiser (1875-1961), Frank Speck (1881-1950) ve Paul Radin (1883-1959)'le arkadaşlık yaptı (Fogelson, 2005, s. 5521).

Lowie'nin onlu yaşlarda başlayan felsefeye ilgisi uzun müddet devam etti. Berkeley'e geldikten birkaç yıl sonra felsefi konular hakkında birçok konferans verdi. Fakat bu ilgisi yirmili yaşların sonuna doğru azaldı. Bunun nedeni, o zamana kadar Mach'ın konuyla ilgili söylenebilecek her şeyi özetlediği sonucuna varmasıydı (Radin, 1958, s. 359).

Lowie'ye göre antropoloji, nesnelerin fiziki manipülasyonun güçlükleri olmaksızın entelektüel tatmini realize ediyordu. Boas'ın temsil ettiği liberal bakış açısı nedeniyle de antropoloji ona çekici geldi ve antropoloji öğreniminin yanı sıra kendini Yahudilere, diğer etnik ve ırkî azınlıklara yönelik önyargılara karşı mücadeleye adadı. Lowie tabiatı gereği siyasi bir aktivist olamadı; fakat gönlü kesinlikle liberal taraftaydı ve yoğun bir şekilde ırkçı problemler hakkında yazılar da kaleme aldı (Steward, 1974, s. 176-177).

Boas ve öğrencileri, etnolojik verileri, kâşifler, misyonerler ve az eğitimli insanlar tarafından yazılmış ikincil kaynaklardan ziyade ilk elden alan çalışmasıyla temin etmeleri gerekliliğini şiar edinmişti. Şehir alışkanlıklarına sahip, kentte yetişmiş ve New York dışına çok az çıkmış biri olarak, Lowie'nin bu amaçla çok uzak ve fevkalade zorlu sahalarda alan çalışması yapması dikkat çekicidir. Onun ilk saha çalışması 1906'da Idaho'da Lemhi Shoshoni Kabilesi üzerine gerçekleşti (Steward, 1974, s. 177; Bourgojn-Byers, 1998, s. 18); ikinci büyük saha çalışması ise Kanada Kuzey Kutup Bölgesi Drenajı Athabaska Gölü etrafında yaşayan Chipewayan Kızılderilileri üzerine oldu (Steward, 1974, s. 177). Lowie burada, Amerikan Tabiat Tarihi Müzesi'ndeki amiri Clark Wissler (1870-1942)'in baş saha görevlisi olarak vazife yaptı; Shoshoni ve çeşitli Plains (Kuzey Amerika'daki Rocky Dağları'nın doğusundaki geniş bir ova alanı, Kanada'daki Mackenzie Nehri'nin vadilerinden Güney Teksas'a kadar uzanır.) kabileleri hakkındaki araştırmasını yönetti (Erickson-Murphy, 2008, s. 98; Fogelson, 2005, s. 5521).

*Robert H. Lowie, Ethnologist: A Personal Record (Robert H. Lowie, Etnolog: Bir Kişisel Kayıt)* adlı çok sonraları yayımlanan küçük kitapta, Lowie bu seyahatinin detaylarını anlatır. Bu gezisinde önce trenle seyahat etti; sonra kürk tüccarlarının mavnalarıyla havzayı baştan aşağı geçti; tüm zorluk ve



tehlikelere rağmen hayatta kalmayı başardı. Yine trenle başladığı eve dönüş yolculuğunda da türlü zorluklarla karşılaştı (Steward, 1974, s. 177).

Lowie, kutup dairesine oldukça yakın bölgede etnoloji çalışmalarını daha fazla sürdürmedi, fakat 1912-1915 yılları arasında Great Basin Bölgesi'ndeki diğer Shoshoni kabilelerini ziyaret etti, ancak onlarla diyalogu sağlayacak İngilizce bilen bir tercüman bulamadı. Onun Great Basin Shoshoni etnolojisine katkıları, her şeye rağmen ilkti ve ilgili bölgeye dair kaynak araştırmaları açısından yıllarca tek kalmıştır (Steward, 1974, s. 177-178; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

Amerikan Tabiat Tarihi Müzesi'nde çalışırken, Great Plains Kızılderilileri temel ilgisi haline geldi. Lowie'nin ilgi alanları ve çalışma sahaları büyük ölçüde Clark Wissler tarafından yönetilmiştir. Lowie kabilelerin çoğunu ziyaret etti ve 1907'den 1916'ya kadar yaz aylarını onlar üzerinde çalışarak geçirdi. Ama onun asıl ve kalıcı ilgisi 1935'te haklarında *The Crow Indians (Crow Kızılderilileri)* adıyla bir kitap yazacağı Montana'daki Crowlar oldu (Steward, 1974, s. 178; Fogelson, 2005, s. 5521; Bourgoïn-Byers, 2008, s. 18). Bu zengin ve çeşitli veri tabanından etnografik yazılardan oluşan etkileyici bir külliyat oluşturdu (Fogelson, 2005, s. 5521; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

Lowie'nin hem Shoshoni hem de Crow kabileleri üzerine yaptığı çalışmalar, bu alanda bir klasik niteliğine bürünmüştür. Bu araştırmalarıyla döneminin en iyi etnoloğu unvanını üzerinde taşımaya layık idi. Hele Crowlar üzerine yaptığı çalışmanın bütünlüğü ve içerdiği problemlere dair sunduğu çözümleri her türlü takdire şayandır. Sosyal bilimler alanında yapılacak tüm seminerlere model olmayı hak ediyordu (Radin, 1958, s. 360-361).

1917'de totemizm üzerine bir sempozyuma katkı sundu. Sempozyum tebliğleri *Anthropos* (1906'da Wilhelm Schmidt (1868-1954) tarafından kurulan milletlerarası bir antropoloji ve dilbilim dergisi)'ta yayımlandı. Katılımcılar arasında olan Peder Schmidt, Andrew Lang (1844-1912), Goldenweiser, Thurnwald (1869-1954) vardı. Lowie, bu bilim insanlarıyla tartışmaktan özel bir keyif alırdı. Eleştirel ve felsefi açıdan son derece eğitilmiş zihni, onların içinde en iyisiydi. Başkalarının görüşlerini ve genellemelerini özetlemede ve eleştirel bir şekilde değerlendirmede bulunmaktan aldığı haz duygusunu hiç kaybetmedi (Radin, 1958, s. 360).

Lowie, her türlü eleştiriye açıktı. Fakat bulunduğu ortamlarda hocası Franz Boas'ın ne olursa olsun eleştirilmesine asla tahammül edemiyordu. Onun eleştirilmesini, olgunlaşmamanın bir belirtisi veya bunu yapanın yaşı kaç olursa olsun bir ergenlik isyanı olarak niteliyordu (Radin, 1958, s. 360).

1917-1918 öğretim yılında Lowie, on beş sene önce bu bölümü kuran Alfred Louis Kroeber (1876-1960) tarafından, Berkeley'deki California Üniversitesi Antropoloji Bölümü'ne misafir öğretim üyesi olarak davet edildi. 1921'de, birçok yerde misafir profesörlük ve öğretim üyeliği yapmış olmasına rağmen, Berkeley'de doçent unvanıyla daimi öğretim üyeliği kadrosuna





atandı. 1925'te kadrosu profesörlüğe yükseltildi ve emekli olana kadar otuz yıl bu üniversitede çalıştı. Öğrencilerine gerçeklere saygı duymayı, genellemeler yapmayı ve kendisinin sahip olduğu problemlerle başa çıkmayı öğretmeyi önemsendi. ABD'nin kuzeyinden güneyine doğusundan batısına her bölgeden yüzlerce öğrenci yetiştirmişti (Steward, 1974, s. 178; Radin, 1958, s. 361; Erickson-Murphy, 2008, s. 98; Fogelson, 2005, s. 5521-5522; Bourgoin-Byers, 1998, s. 18).

Lowie'nin ilkel toplumlara yönelik ilgisi, aralıksız okumaları sayesinde artmış; okuduğu iki yüzü aşkın kitap hakkında değerlendirme ve inceleme yazıları yayımlamıştır. Onun Güney Amerika Kızılderilileri'ne yönelik alakası, 1927'de Berkeley'i ziyaret eden, o zamana kadar Güney Amerika yerlileri üzerine neredeyse tek çalışan etnolog olan Nils Erland Nordenskiöld (1877-1932) tarafından hareket geçirilmiştir (Steward, 1974, s. 178).

1930'lara gelindiğinde Lowie, Alman asıllı Brezilyalı ilim adamı Curt Unckel Nimuendajú (1883-1960)'yu keşfetti. Bu dikkat çekici adam, Ge dili konuşan, Doğu Brezilya'da çok az bilinen kabilelerin bir kısmını ziyaret etmiş ve onların kültürleri hakkında son derece hacimli içeriğe sahip yazılar yazmıştı. Lowie bunları İngilizce'ye tercüme etti. Konuya olan ilgisi onu bu alanda kalıcı birisi haline getirdi; öyle ki *Güney Amerika Yerlileri'nin El Kitabı* (*The Handbook of South American Indians*) isimli eserin *Tropikal Orman* (*The Tropical Forest*) adlı cildinin en önemli yazarı ve editörü Lowie idi (Steward, 1974, s. 178-179; Radin, 1958, s. 361; Fogelson, 2005, s. 5522).

Hayatı boyunca birçok bilimsel topluluğa üye oldu. Ohio State, Yale, Columbia, Harvard, Washington ve Hamburg Üniversiteleri gibi birçok üniversitede misafir profesör olarak görevler üstlendi. Büyük Britanya Kraliyet Antropoloji Enstitüsü, Brezilya Cerará Enstitüsü, Amerikan Felsefe Topluluğu, New York Bilim Akademisi, Würtemberg Ticaret Coğrafyası Derneği, Alman Halkbilim Derneği, İsviçreli Amerikalılar Derneği ve Bayyera Bilim Akademisi gibi topluluklarda onursal üyeliğe hak kazandı. 1912'de ve 1924'ten 1933'e kadar iki defa toplam on bir sene Amerikan Antropolog Dergisi'nde editör olarak görev yaptı ve bir yıllığına Milli Araştırma Konseyi Antropoloji ve Psikoloji Bölümü başkanlığını üstlendi. 1916'da Amerikan Halkbilim Derneği'nin başkanlığını yürüttü. 1920-1921 arası Amerikan Etnoloji Derneği'nin başkanlığını yaptı. 1931'de Milli Bilimler Akademisi'ne seçildi. 1935'ten 1936'ya kadar Amerikan Antropoloji Derneği'nin bir yıl başkanlığını üstlendi. 1941'de Chicago Üniversitesi tarafından fahri doktora ve Viking Madalyası'na layık görüldü. 1948 yılında İngiltere ve İrlanda Kraliyet Antropoloji Enstitüsü'nde İngiliz edebiyatçı Huxley (1894-1963) üzerine bir konferans verdi (Steward, 1974, s. 178-179; Radin, 1958, s. 361; Bourgoin-Byers, 1998, s. 18).



1922'den 1946'ya kadar üniversitenin antropoloji bölümünün eş başkanlığını yürüttü. 1946-1950 arası ise aynı bölümün başkanlığını tek başına üstlendi (Bourgoin-Byers, 1998, s. 18).

Meslektaşı Kroeber'in ömür boyu tutkusu olan yeni bir antropoloji binası nihayet Berkeley'deki California Üniversitesi'nde inşa edildiğinde, bir bölümü resmi olarak Robert H. Lowie Antropoloji Müzesi olarak adlandırıldı. Bu müze, Sanat Müzesi ile birlikte A. L. Kroeber binasının bir parçasıydı, fakat Lowie'ye takdim edilen bu onur, o kendisini hiçbir zaman müze çalışmasıyla özdeşleştirmedeği veya şahsi olarak ilgisini çekmediği halde yine de önemliydi (Steward, 1974, s. 183).

II. Dünya Savaşı süresince Amerikan ordusunda çeşitli kurs ve seminerler verdi (Bourgoin-Byers, 1998, s. 18).

Her zaman herkesle vakit geçirdiği izlenimini vermesine rağmen, olağandışı yoğun bir bilimsel hayat sürdürdü. Düzenli olarak bilimsel toplantılara katıldı ve sayısız komitede yer aldı (Radin, 1958, s. 361).

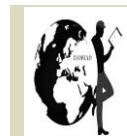
Birçok kişi, itici dış görünüşü ve biraz da kibirli görünen duruşundan dolayı Lowie'ye yaklaşılmamasını biraz zor buluyordu, fakat bir kez dostluğu kazanıldıktan sonra, onun sıra dışı vefası, soylu davranış şekilleri ve insanları teşviki mükemmeldi (Steward, 1974, s. 183).

21 Eylül 1957'de California/Berkeley'de öldü (Steward, 1974, s. 175; Bourgoin-Byers, 1998, s. 18).

### 3. Bilimsel Katkıları

Lowie'nin bilimsel çalışmalarının önemini anlamak için, antropolojik düşüncede XIX. ve XX. yy. arasındaki ciddi değişimi dikkate almak gerekir. Charles Robert Darwin (1809-1882)'in 1859'da *The Origin of Species (Türlerin Kökeni)* adlı kitabını yayımlamasından sonra, antropolojik çalışmalar, kısa zamanda kültürel kökenler için bir çeşit Darwinizm'i benimsedi. Bu defa kavram tamamen benzersiz değildi, fakat kısa bir müddet sonra, kültürlerin her yerde belirli ölçü ve sınırlamalarla tanımlanabilecek bir dizi evrensel aşamayla basitten karmaşığa ilerlemeye eğilimli olduğu yönündeki ortojenik (mental) ve felsefi düşünce etrafında tanzim edildi (Steward, 1974, s. 179).

Doğrusal Olmayan Evrim olarak tanımlanan evrensel evrim şeması, Lewis Henry Morgan tarafından *Ancient Society (Antik Toplum)* adlı kitapta tam olarak ortaya kondu. Morgan, geçmişteki tüm topluluklar da dâhil olmak üzere tüm medeniyetleri vahşilik, barbarlık ve uygarlık olarak bilinen üç ana sınıfa ayırdı, sonuncusu Victoria döneminin (1837-1901) kazanımı olarak örneklendirildi. Maddi kültür ve toplumun özel kıstaslarının, bu aşamaların her birini karakterize ettiği iddia edildi. Morgan evrensel şemasını destekleyici verileri doğrudan saha çalışmasından ziyade çeşitli kaynaklardan almıştır (Steward, 1974, s. 179-180).





Lowie'nin hocası Franz Boas, 1890'da doğrudan alan çalışmalarına, yüzyılın başında da Columbia Üniversitesi'nde ders vermeye başladıktan sonra, her kültürün özelliklerinin tespiti konusuna deneysel bir yaklaşımı savundu. James G. Frazer (1854-1941)'ın *Altın Dalı* onu 1920'lere kadar sürdürmesine rağmen bu XIX. yy. şeması git gide şüphe uyandırdı. Lowie'nin antropolojiye yaptığı olağanüstü katkı, Morgan'ın şemasını, saha çalışmasının birikmiş verilerine dayanarak deneysel eleştirilere tabi tutmaktı. Lowie, en önemli eseri *Primitive Society (İlkel Toplum)*'de, bu görüşe öldürücü darbeyi vurdu. Aynı zamanda Lowie, *İlkel Toplum*'da çeşitli kültür özelliklerinin doğası ve kökenlerine dair yorumları, *The Origin of the State (Devletin Kaynağı)*, *Primitive Religion (İlkel Din)* gibi kitapları ve çeşitli toplumsal örgütlenme biçimlerinin menşeleri üzerine yazdığı makaleleriyle bu eleştiriye destek sağladı (Steward, 1974, s. 180; Erickson-Murphy, 2008, s. 98).

Lowie klanlar, sülaleler ve gruplar hakkında yaptığı karşılaştırmalı araştırmalarla akrabalık ve imgesel akrabalık gruplarına dair temel çalışmalarını sürdürdü. Sosyal ayrımlara dair teorik saptamasında, sadece bir köken ve yayılım esasına dayanan XX. yy.'ın başlarındaki antropologların genel eğilimlerini, kendisinin çoklu kökenler teorisiyle, önceki yüzyılın tekdüze kuramının ilkel haline dönmeyerek reddetti (Steward, 1974, s. 180; Erickson-Murphy, s. 98).

Bu çalışmalarda, Amerikan Tabiat Tarihi Müzesi ve çeşitli yaş dilimlerine ait erkek gruplarca düzenlenenlerin yanı sıra, kendi araştırmalarının çoğuna konu olan kabilelerin yaşadığı Great Plains'te elde ettiği verileri kullandı. Karşılaştırmalı materyal temin için Hopi (Kuzeydoğu Arizona'da yaşayan Pueblo Kızılderilileri'ne mensup bir grup)'lerin üzerine yoğunlaştı, aralarında alan çalışması yaptı (Steward, 1974, s. 180).

Başka hiçbir Amerikalı antropolog, saha çalışması metot ve esaslarını onun kadar geliştiremedi. O Shoshoni, Ute, Chippewayan, Crow, Hidatsa, Mandan, Arikara, Hopi ve Washo kabileleri arasında ciddi araştırmalar yürüttü. Bununla, Meksika'nın kuzeyindeki Kuzey Amerika'nın hem en basit hem de en karmaşık kültürleriyle ilk elden temas kurabilen nadir bilim insanlarından biri haline geldi (Radin, 1958, s. 361).

Sosyal ve siyasal teşkilatlanma fenomenlerine teorik yaklaşımları incelediği Kuzey Meksika'daki bu araştırması, Lowie'yi *The History of Ethnological Theory (Etnolojik Teori Tarihi)* adlı küçük bir kitap yazmaya sevk etti. Kitap 1937'de yayımlandı (Steward, 1974, s. 181; Radin, 1958, s. 360; Erickson-Murphy, 2008, s. 98).

Lowie siyaset ve siyaset felsefesiyle de ilgiliydi. Bu konuyu *The Origin of the State (Devletin Kökeni)* adlı kitabında ele aldı. XIX. yy. evrimcileri, çeşitli sosyal ve siyasal fenomenlerin kökenlerini araştırmıştı, ancak bunların bir kısmı L. H. Morgan'ınki ile karşılaştırılabilir evrensel veya evrimsel bir şemaya katkıda bulunmuştu. Lowie, aile, akraba grupları ve topluluk



biçimlerinin kökenleriyle alakalı çeşitli teoriler önerdi ve türlü eleştirel incelemeler gerçekleştirdi. *Devletin Kökeni'*nde, bu konu için aynı şeyi yaptı, tüm kökenlerin tek bir sebebe dayandığını iddia eden teoriyi reddederek, sorunun karmaşıklığına işaret etti (Steward, 1974, s. 181; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

Lowie'nin şöhreti, öncelikle etnografi, akrabalık ve sosyal örgütlenmeye dair konulara olan önemli teorik katkılarına dayanır. Ancak dinî sorunlara karşı da derin bir ilgiyi sürdürmüştür. Özgür düşünen bir kişi olarak da, din ona, toplumda ve insan kültüründe can alıcı ve önemli bir güç olarak sempatik geliyordu. Dine yaklaşımı aslında psikolojiktir. Alman eleştirel ampirist Ernst Mach'in çalışmalarından etkilenen Lowie, öznel fenomenlerin büyüsel düşünce, anlamsala dair sembolik ilişkiler ve ferdi dinî tecrübe gibi nesnel analizlere ulaşabileceğini düşünmüştür (Fogelson, 2005, s. 5522).

Lowie'nin dinlere dair çalışma konusundaki temel mirası, kendi zengin materyalleri ve diğerlerinin teorileri hakkındaki eleştirel değerlendirmelerinden oluşur. Onun önemi, elde ettiği herhangi bir sentezden ziyade oluşturduğu sorularda yatmaktadır (Fogelson, 2005, s. 5522).

Lowie, efsaneler ve folklorla ilgili çalışmalarında, aslında Avrupalı anlamda folklorlardan ziyade halk masallarıyla ilgileniyordu. *Primitive Religion (İlkel Din)*'de dinî tecrübelerin çeşitliliğine yönelik yaklaşımı, buna dair XIX. yy. düşüncesine fazla eleştirel yaklaşmadığından belki de, çağdaş düşünce üzerinde daha az etkiye sahip oldu (Steward, 1974, s. 181).

Lowie'nin siyaset ve siyaset felsefesine dair çalışmaları arasında *Are We Civilized? (Biz Medeni miyiz?)* adlı bir kitabı da vardır. Son birkaç yüzyılın Avrupa gelenek ve alışkanlıklarına dair yazdığı, fakat dayandığı kaynakları belirtmediği bu kitabında, modern Avrupa kültürlerinin aslen ilkel toplumlarınkinden üstün olduğu mefhumunun yapaylığına dikkat çekmeyi amaçlıyordu. Eser, Lowie'nin umduğu gibi en çok satan kitaplar grubuna giremese de, esprili bir mizaca sahipti. Kitap, Lowie'nin ders sırasında sadece belli bir konuyu vurgulamak için bir Crow savaşı dansı yaptığı zaman ortaya çıkan nüktedan damarını göstermektedir. Bir halk kitabı niteliğindedir (Steward, 1974, s. 182; Radin, 1958, s. 360; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

Milli Bilimler Akademisi için yazdığı olağanüstü samimi otobiyografisinde Lowie, maddeci kültürün, yani teknoloji ve maddi üretimin, hayatının eserinde üzücü bir ihmalkârlık olarak, nispeten yetersiz bir şekilde ele alındığına işaret eder. İlkel teknoloji hakkında bilgisiz değildi ve aslında nihayetinde Plains Kızılderilileri, özellikle de canparesi Crowlar için bu ilkel teknolojiyi tanımladı. Bu bilgi sonunda *The Crow Indians (Crow Kızılderilileri)* adlı kitabında yer aldı (Steward, 1974, s. 181).



Yıllar sonra Amerikan Tabiat Tarihi Müzesi, öncelikle müze sergilerine rehberlik eden bir dizi alana yönelik el kitabı yayımladı. Büyük ölçüde Clark Wissler'in etkisinde, müze için, 1954'te Lowie tarafından yeniden yazılan kitabın konusu, Plains Kızılderilileri kültürüydü. Bu dönemdeki diğer bilimsel katkısı, ömür boyu sürdürdüğü ilişkileri ve Almanya'ya sık sık ziyaretleri yoluyla çok iyi izlediği Alman kültürü üzerine idi (Steward, 1974, s. 181-182; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18). Kariyerinin sonlarına doğru Lowie kompleks bir ülke olarak nitelediği ve post-faşist Almanya'ya dair iki kitap yayımladı (Fogelson, 2005, s. 5522). 1945'te *The German People (Alman Toplumunu)* adıyla yayımladığı kitabı, 1954'te *Toward Understanding Germany (Almanya'yı Anlamayı Doğru)* adıyla ikinci kez yayımladı (Steward, 1974, s. 182).

Lowie Amerikan antropolojisine, saha araştırmalarının yanı sıra teorik katkılarıyla da hizmet etmiştir. Avrupalı bir aileden gelmiş olması, özellikle Alman felsefe, tarih ve edebiyatına olan vukûfiyeti, onu Alman antropolojik ve psikolojik teorilerinin Amerikan yorumcusu olarak ön plana çıkarmıştır (Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

II. Dünya Savaşı boyunca ve sonrasında antropoloji, eksenini değiştirmiş, ilgi alanını genişletmişti. Antropoloji, önce ilkel topluluklardan kültürel bakımdan asimile olmuş insanları, nihayetinde çağdaş dünyanın topluluklarını kucakladı. Lowie, konu hakkında bazı yazıları olmasına rağmen, Kızılderili kültürel asimilasyonu konusu ile daha önceleri pek ilgilenmemişti. Geleneksel antropoloji modelinden bu beklenmedik sapması, modern dünya ile ilgilenen meslektaşları tarafından yapılan ve yaklaşık yirmi yıla dayanan karşılaştırmalı çalışmalardan önce meydana geldi ve Lowie'nin kitapları ciddi bir idrak yeteneğiyle anlaşılabilir derin görüşler içermekteydi (Steward, 1974, s. 182).

## 4. Akademik Çalışmaları

### 4.1. Kitapları

#### 1. Culture and Ethnology

Lowie'nin ilk kitabı 1917'de yayımlanan *Culture and Ethnology (Kültür ve Teknoloji)* (New York, Douglas C. McMurtrie, 189 s.)'dir. Lowie bu kitabında, Boas'ın etkisi altında Amerikan antropolojisi konseptini, ırk, psikoloji ve çevreye entegre eden "kültür" ile ilişkilendirmeye çalışır (Steward, 1974, s. 189; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

Lowie, bu kitabını yazımı öncesinde, aslında daha çok kültüre dair bazı genel problemler, psikoloji, özellikle Wundt (1832-1920) ve Ebbinghaus (1850-1909) psikolojisi, kültür ve ırk, kültür ve çevre, tabiat ve totemizmin etkileri ve akrabalık terimleri gibi konularla meşguldü. Onun bu meselelere dair soru ve düşünceleri *Kültür ve Etnoloji* adlı bu küçük kitapta somutlaştı (Radin, 1958, s. 360).



Bu kitabın 1929'da New York'ta Peter Smith tarafından ikinci baskısı yapılmıştır (Steward, 1974, s. 199).

## 2. Primitive Society

İkinci kitabı 1920'de yayımlanan *Primitive Society (İlkel Toplum)* (New York, Boni & Liveright, 463 s.)'dir. Bu eserinde yine Boasçı bir yaklaşımla antropolojiye Amerikan bakış açısını popülerize etmeyi hedefler (Steward, 1974, s. 192; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

Lowie, bu kitabını yayıncı Liveright'in ilkel topluma dair bir kitap yazma teklifi üzerine hazırlamaya başlamıştır. Aslında Kızılderili akrabalık terimleri dışında konuyla pek fazla alakası yoktu. Fakat her şeye rağmen kitap, alanında bir klasik olmayı başarmıştır (Radin, 1958, s. 360).

## 3. Primitive Religion

1924'de yayımladığı *Primitive Religion (İlkel Din)* (New York, Boni & Liveright, xix + 346 s.) daha kişisel bir ifadeye ve daha az etkiye sahipti. 1936'da ikinci, 1948'de üçüncü baskısı yayımlanmıştır (Steward, 1974, s. 196; Radin, 1958, s. 360; Lowie, 1936, s. 1-379; Fogelson, 2005, s. 5522; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

1959'da yayımlanan otobiyografisinde, kitabın "soğuk bir tepkiyle karşılandığını ve herhangi bir etki meydana getirip getirmediğinden şüphe ettiğini" söyler. Yine de, *İlkel Din*, Boas'ın dine yönelik yaklaşımının örnek bir belgesi şeklinde dikkatli bir çalışma olarak ifade bulur. Kitabın ilk bölümü Suni Taslaklar adını taşır. Bu bölümde, dinin tanımlanması sorununu dikkatli bir şekilde ele aldıktan sonra Lowie, dünyanın farklı bölgelerinde yerleşik Crow, Ekoi, Bukaua ve Polinesya dinlerinin kabataslak eskizlerini sunarak, doğrudan etnografik verilere yönelir. Ardından, E. B. Tylor (1832-1917), James G. Frazer ve Émile Durkheim (1858-1917)'ı doğrudan hedef alan Teorilerin Eleştirisi adlı ikinci bölümde, Animizm, Büyü ve Kolektivizm nazariyelerine felsefi eleştirilerde bulunur. Kitabın son bölümü Tarihi ve Psikolojik Veçheler ismini taşır. Bu bölüm, Tarihi Şemalar ve Bölgesel Karakterizasyon, Tarih ve Psikoloji, Kadın ve Din, Bireysel Değişkenlik, Din ve Sanat gibi farklı konuların eşit olmayan ama düşündürücü bir şekilde ele alınmasını içerir (Lowie, 1936, s. 1-379; Fogelson, 2005, s. 5522).

## 4. The Origin of the State

*The Origin of the State (Devletin Kökeni)* adlı kitabı 1927'de New York'ta Harcourt, Brace & Company tarafından yayımlanmıştır. 117 sayfadır (Steward, 1974, s. 197; Radin, 1958, s. 368).

## 5. Are We Civilized? Human Culture in Perspective

*Are We Civilized? Human Culture in Perspective. (Medeni miyiz? Geniş Bakış Açısıyla İnsan Kültürü)* isimli eserini 1929'ta New York'ta Harcourt, Brace &



Company vasıtasıyla yayımlamıştır. 306 sayfadır (Steward, 1974, s. 199; Radin, 1958, s. 369).

## 6. An Introduction to Culture Anthropology

1934'de yayımlanan *An Introduction to Culture Anthropology (Kültür Antropolojisine Bir Giriş)* (New York, Farrar ve Rinehart. 365 s.) ABD'de öğretilen antropolojinin güncel bir sunumunu gerçekleştirir. Aslında bu eser bir ders kitabı olarak kaleme alınmıştır (Steward, 1974, s. 202; Radin, 1958, s. 360 ve 370; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

## 7. The Crow Indians

1935'te *The Crow Indians (Crow Kızılderilileri)* adlı kitabını yayımlamıştır. Eserin, New York'ta Farrar ve Rinehart tarafından baskısı yapılmıştır. 350 sayfadır (Steward, 1974, s. 203; Radin, 1958, s. 371).

## 8. The History of Ethnological Theory

1937'de yayımladığı *The History of Ethnological Theory (Etnolojik Teori Tarihi)* (New York, Farrar ve Rinehart, 296 s.) adlı eserinde Lowie, uzmanlık alanının gelişimi hakkındaki görüşlerini özetler (Steward, 1974, s. 204; Radin, 1958, s. 360; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

Bu kitabın 1940'ta aynı yayınevince yeni ve genişletilmiş bir baskısı yapılmıştır (Radin, 1958, s. 371).

Bu eser Paul Kirchoff tarafından *Historia de la Etnologia* adıyla İspanyolca'ya tercüme edilmiş, Mexico'da Fondo de Cultura Economica tarafından 1946'da yayımlanmıştır (Radin, 1958, s. 371).

## 9. The German People: A Social Portrait to 1914

*The German People: A Social Portrait to 1914 (Alman Toplumunu: 1914'e Sosyal Bir Betimleme)* adlı kitabını 1945'te yayımladığı kitabı (New York, Farrar ve Rinehart), 143 sayfadır (Steward, 1974, s. 207; Radin, 1958, s. 372).

## 10. Social Organization

1948'de yayımlanan *Social Organization (Sosyal Organizasyon)* (New York, Rinehart & Co., Inc. 465 s.), daha yeni ve sofistike etnografik bilgilerden örnekler ekleyerek *Primitive Society (İlkel Toplum)*'yi güncellemeye çalışır (Steward, 1974, s. 208; Radin, 1958, s. 373; Bourgoïn-Byers, 1998, s. 18).

## 11. Indians of the Plains

1954'te yayımlanan ilk kitabı *Indians of the Plains (Plains Kızılderilileri)* adını taşır. New York'ta McGraw-Hill Book Co., Inc. tarafından baskısı yapılmıştır. 222 sayfadır (Steward, 1974, s. 210; Radin, 1958, s. 374).

## 12. Toward Understanding Germany



Aynı yıl yayımlanan ikinci kitabı *Toward Understanding Germany (Almanya'yı Anlamayı Doğru)* isimlidir. Chicago'da Chicago Üniversitesi Yayınları'nca baskısı yapılmıştır. 396 sayfadır. Aslında bu kitabın *The German People: A Social Portrait to 1914* adlı 1945'te yayımlanan kitabın ikinci baskısı olduğu da ifade edilir (Steward, 1974, s. 210; Radin, 1958, s. 374).

### 13. A Practical Handbook for Planning a Trip to Europe

1956'da Luella Winifred Cole Pressey (1893-ölüm tarihi tespit edilemedi) ile *A Practical Handbook for Planning a Trip to Europe (Avrupa'ya Seyahat Planlamak İçin Pratik Bir El Kitabı)* adlı kitabı kaleme almıştır. Elkitabı, New York'ta Vantage Yayın Şirketi tarafından basılmıştır. 206 sayfadır (Steward, 1974, s. 211.).

Radin, kitabın yayım tarihini 1957 olarak verir (Radin, 1958, s. 375).

## 4.1.2 Ölümünden Sonra Yayımlanan Kitapları

### 1. Robert H. Lowie, *Ethnologist: A Personal Record.*

Lowie'nin vefatından sonra yayımlanan ilk kitabı 1959 tarihlidir. *Robert H. Lowie, Ethnologist: A Personal Record (Robert H. Lowie, Etnolog: Şahsi Bir Kayıt)* adını taşır. Berkeley'de California Üniversitesi Yayınları'nca yayımlanmıştır. 198 sayfadır (Steward, 1974, s. 212).

### 2. Crow Texts

Ölümünden sonra yayımlanan ikinci kitabı *Crow Texts (Crow Metinleri)* isimlidir. Berkeley'de California Üniversitesi Yayınları'nca 1960'ta yayımlanmıştır. 550 sayfadır (Steward, 1974, s. 212).

### 3. Crow Word Lists: Crow-English and English-Crow Vocabularies

Vefatı sonrası yayımlanan son eseri *Crow Word Lists: Crow-English and English-Crow Vocabularies (Crow Kelime Listeleri: Crow Dili-İngilizce ve İngilizce-Crow Dili Sözlükleri)* ismini taşır. Berkeley'de California Üniversitesi Yayınları tarafından 1960'ta yayımlanmıştır. 411 sayfadır (Steward, 1974, s. 212).

### 4.1.3. Tercüme Kitapları

Lowie'nin, Curt Nimuendaju'dan yaptığı *Apinaye'* (1939) ve *Serente* (1942) adlı iki matbu tercüme kitabı da vardır (Steward, 1974, s. 205; Radin, 1958, s. 371).

## 4.2. Kitap Bölümleri

Lowie, 1898'de daha New York City Koleji'nde öğrenciyken başladığı yazın hayatında çeşitli türlerde yüzlerce yazı yayımlamıştır.

Bunlar arasında, çeşitli sayfa sayısına sahip otuz iki kitap bölümü vardır (Steward, 1974, s. 184-212; Radin, 1958, s. 362-375).





### 4.3. Ansiklopedi Maddeleri

Lowie'nin yayımları arasında çeşitli ansiklopedilerde yer almış on yedi ansiklopedi maddesi de bulunur (Steward, 1974, s. 184-212; Radin, 1958, s. 362-375).

### 4.4. Makaleleri

Lowie, yüz doksan telif makale yayımlamıştır (Steward, 1974, s. 184-212; Radin, 1958, s. 362-375).

Her ikisi de Curt Nimuendajú'dan olmak üzere yayımlanmış iki tercüme makalesi mevcuttur (Steward, 1974, s. 184-212; Radin, 1958, s. 362-375).

### 4.5. Sempozyum Tebliği

Lowie'nin çeşitli toplantılarda sunduğu ve ilgili sempozyumların bildiri kitaplarında yayımlanmış on bir tebliği bulunur (Steward, 1974, s. 184-212; Radin, 1958, s. 362-375).

### 4.6. Kitap Değerlendirmeleri

Lowie, bütün bu yazım faaliyetlerinin yanı sıra iki yüz altı kitap değerlendirme-inceleme yazısı yayımlamıştır (Steward, 1974, s. 184-212; Radin, 1958, s. 362-375).

### 4.7. Diğer Matbu Çalışmaları

Lowie, antropolog W. Lloyd Warner (1898-1970)'in *A Black Civilization (Bir Siyah Medeniyet)* adlı kitabına bir giriş yazmıştır. Giriş bölümü kitabın, xiii-xvi sayfaları arasında yer alır. Kitap, 1937'de New York'ta Harper & Brothers tarafından yayımlanmıştır (Steward, 1974, s. 204; Radin, 1958, s. 371).

Robert Lowie, Romanya doğumlu etnolog George Devereux (1908-1985)'nin *Reality and Dream: Psychotherapy of a Plains Indian (Gerçeklik ve Rüya: Bir Plains Kızılderilileri Psikoterapisi)* adlı kitabına bir önsöz yazmıştır. Önsöz kitabın xiii-xiv sayfaları arasında yer alır. Kitap, 1951'de New York'ta International Universities Press tarafından yayımlanmıştır (Steward, 1974, s. 209).

## Sonuç

Lowie, hocası Franz Boas'ın liderliğinde, meslektaşları Clark Wissel, Alfred Louis Kroeber, arkadaşları Edward Sapir, Alexander Goldenweiser, Frank Speck, Paul Radin, Ruth Benedict (1887-1948), Edward W. Gifford (1887-1959), Leslie White (1900-1975) ve Margaret Mead (1901-1978)'le birlikte Amerikan antropolojisinin yönünü değiştirip, sosyal/kültürel antropoloji olarak adlandırılan yeni bir antropoloji anlayışının doğuşuna yol açmıştır.

Lowie'nin toplumların gelişmesi bakımından net bir evrim karşıtı olduğunu söylemek pek mümkün değildir. Onun bu konuya dair temel eleştirisi



Morgan tarafından 1877'de yayımlanan *Ancient Society* adlı kitabında "Doğrusal Olmayan Evrim" olarak tanımlanan evrensel evrim şeması üzerine idi. Lowie, yaptığı saha çalışmalarından elde ettiği verilere dayanarak, Morgan'ın şemasını deneysel eleştirilere tabi tuttu. Lowie, aile, klan, akraba grupları ve toplum biçimlerinin kökenleriyle ilgili çeşitli teoriler ortaya koydu ve türlü eleştirel incelemeler gerçekleştirdi. Tüm kökenlerin tek bir sebebe dayandığını iddia eden teoriyi reddetti.

Lowie haddizatında bir ilkel toplum ve ilkel kültür araştırmacısıdır. Bunun için bir kültürün ve bir toplumun tam olarak betimlenmesi için uzun süreli saha araştırmasının gerekliliğine vurgu yapar. Bu saha araştırmasının verimli ve bilimsel olabilmesi için salt gözlemin yetmeyeceği, ilgili toplumun dilinin de öğrenilmesi lazım geldiğini belirtir. Lowie bu söylemini Crowlar üzerine çalışmalarıyla gerçekleştirmiştir.

Lowie'nin özgünlüğünü temin eden özelliklerden biri de, Crow Kızılderilileri üzerine yaptığı çalışmalarıdır. Fakat saha çalışmasıyla bu konuda elde ettiği verilerin çoğunu sağlığında yayımlama fırsatı bulamadı. Lowie, Crowlar ve diğer Kızılderili kabileler üzerine gerçekleştirdiği çalışmalarda "acculturate" (bir kültürün, farklı baskın bir kültür tarafından asimilesi) terimi üzerinde yoğunlaştı.

### Kaynakça/Reference

- Bourgoin, S. M.-Byers, P. K. (1998). Robert Harry Lowie. *Encyclopedia of World Biography (Second Edition)*. Farmington Hills, Michigan: Thomson Gale, 10, 18.
- Erickson, P. A.-Murphy, L. D. (2008). *A History of Anthropological Theory*. Third Edition. Toronto, Canada: Broadview Press.
- Fogelson, R. D. ve Jones L. (Ed.). (2005). Lowie, Robert H. *Encyclopedia of Religion (Second Edition)*. Farmington Hills, Michigan: Thomson Gale, 5521-5522.
- Lowie, R. H. (1936). *Primitive Religion*. London, England: George Routledge and Sons Ltd.
- Radin, P. (1958, Nisan). Robert H. Lowie, 1883-1957. *American Anthropologist*, 60/2, 358-375. <https://doi.org/10.1525/aa.1958.60.2.02a00100>
- Steward, J. H. (1974). Robert Harry Lowie. *Biographical Memoirs*. Washington D. C. : National Academy of Science, 175-212.

